

Relazione del Presidente

2022

Nel 2022, con il progressivo esaurirsi delle restrizioni sanitarie, il lavoro della Fondazione si è potuto svolgere a pieno ritmo, come risulta già dal conteggio delle attività e linee di azione portate avanti, che ammonta a un numero quasi doppio rispetto al 2021, passando da 39 a 78, di cui: 2 borse di ricerca finanziate presso gli atenei di Firenze e Pisa affiancate da 3 attività di ricerca storica portate avanti direttamente dalla FVL; il termine dei lavori per l'inaugurazione del portale storialavorotoscana.it e del database archivistico archivistorico.archiviolavorotoscana.it; 9 interventi su archivi; un convegno nazionale; un festival nazionale; l'edizione 2022 di Cgil Incontri dal titolo "Resistenze"; 10 seminari; 7 pubblicazioni, fra cui la nuova collana della FVL; 2 corsi di formazione; 18 iniziative pubbliche; 2 mostre.

Sul piano delle attività permanenti per il perseguimento dei propri fini statutari, con particolare riferimento alle voci contenute all'Art. 2 (Scopi e attività) ed all'Art. 2 BIS (Struttura della Fondazione) dello Statuto, la Fondazione è stata impegnata ed è al lavoro nella realizzazione di numerose attività, qui di seguito riportate.

1. Implementazione di due cataloghi bibliotecari (OPAC) consultabili online:
 - [Biblioteche del Lavoro](#)
 - [Redop](#)
2. Proseguimento dell'attività di inventariazione dei propri fondi archivistici
3. Partecipazione alla Rete Documentaria della Provincia di Pistoia (REDOP)
4. Partecipazione al Coordinamento nazionale archivi, biblioteche e centri di documentazione della CGIL
5. Gestione in convenzione del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana con tutte le attività archivistiche, bibliotecarie, scientifiche e pubbliche collegate, compresa la partecipazione al Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina ([SDIAF](#)) e la rappresentanza verso terzi.
6. Gestione dell'archivio storico e della biblioteca della CGIL di Prato
7. Realizzazione di convegni, seminari, conferenze, esposizioni
8. Patrocinio di pubblicazioni di ricerca a carattere storico-sociale



9. Realizzazione di ricerche a carattere storico-sociale
10. Realizzazione attività di Public History

E' stata confermata la scelta di coinvolgere il Comitato scientifico nella codeterminazione delle strategie di sviluppo e relative linee di azione e nella destinazione delle risorse. Le linee strategiche di intervento sono state confermate a 4: Archivi e digitalizzazione; Strumentazione culturale; Ricerca storico scientifica; Attività pubbliche.

Tra queste, mi preme segnalarne alcune per la loro importanza: il supporto all'archivio storico della CGIL di Prato, con la progressiva presa in carico delle attività di conservazione e fruizione; il secondo premio nazionale ricevuto dalla FVL per il migliore progetto di Public History assegnato dall'Associazione italiana di Public History (AIPH); l'inaugurazione dei nuovi locali dell'archivio storico a Pistoia; l'ampliamento della dotazione strumentale finalizzata alla digitalizzazione dei documenti ed alla raccolta di fonti orali; la catalogazione dei volumi della biblioteca sul Sistema bibliotecario nazionale (SBN); la conclusione dei lavori per la creazione del portale storialavorotoscana.it e del database archivistico collegato; la nascita della collana della FVL "A òpra".

La crescita della FVL è stata resa possibile anche grazie ai nuovi contributi pubblici ottenuti nel 2022, che è stato un anno particolarmente generoso. Dal Ministero della cultura sono infatti arrivati due contributi integrativi di quelli concessi nel 2021, uno per la tabella annuale degli istituti culturali (art. 8 legge 534/96) di 5,171 €, che è stato utilizzato per sostenere le spese del più che riuscito spettacolo "50 anni di Bella ciao" alla Fortezza Santa Barbara di Pistoia, e l'altro a integrazione del bando convegni, che ha coperto le spese rimaste scoperte nel 2021 nella misura di ulteriori 820 €. A questi si sono poi aggiunti i contributi ottenuti sulle domande presentate nel 2022: 2000 € nel bando per il funzionamento delle biblioteche non statali; 1871,17 € nel bando per l'erogazione di contributi per l'acquisto di libri per la biblioteca; 42.945 € nella tabella annuale istituti culturali (art. 8 legge 534/96). Infine un nuovo contributo di 4.000 € è arrivato ancora una volta dalla Fondazione Caript per la realizzazione del progetto *La città del lavoro*, che si è svolto tra luglio e novembre del 2022, il cui rendiconto è già stato presentato.

Come è evidente queste risorse sono state imprescindibili nella crescita delle attività ed hanno consentito di realizzazione e mettere in cantiere tutto il lavoro che, come di consueto, è stato riepilogato dal Direttore Stefano Bartolini, che riporto al Consiglio di amministrazione:

1. Gestione del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana. Convenzione per la gestione a tempo indeterminato del patrimonio di archivio, biblioteca ed emeroteca del CDAS attraverso la conservazione e corretta tenuta dei fondi archivistici, redazione di repertori e inventari, incremento del patrimonio, implementazione delle collezioni di libri e periodici, ingresso e catalogazione di libri e periodici; Apertura al pubblico per la consultazione dei materiali di archivio, biblioteca ed emeroteca, servizi di prestito, riproduzione e digitalizzazione; Svolgimento di servizi di consulenza all'utenza; Tenuta dei rapporti istituzionali con soggetti terzi; Progettazione, programmazione e realizzazione di interventi conservativi e/o culturali; Partecipazione a bandi per attività conservative e/o culturali; Valorizzazione del patrimonio attraverso attività di ricerca storica, public history, storia orale, organizzazione di conferenze, seminari, convegni, presenza sui social network, presenza sui portali web di consultazione. Partner di progetto: CGIL Toscana.
2. Borsa di ricerca "Per una storia orale del lavoro nella grande distribuzione alimentare in Toscana". La ricerca indaga l'organizzazione del lavoro e le sue vicende storiche nel settore della grande distribuzione attraverso la metodologia della storia orale. Il settore si presenta come uno dei comparti tra i più dinamici e centrali nel panorama sociale, anche in termini di numero di addetti e diversificazione delle mansioni e della filiera, ed è stato investito da forme di riorganizzazione tecnologica, contrattuale, normativa e spaziale restando scarsamente studiato dalla storiografia. La raccolta di storie di vita lavorativa in organizzazioni produttive di diverse dimensioni e dalla diversificata configurazione proprietaria mirerà a raccogliere informazioni capaci di rendere conto delle forme di strutturazione interne quanto delle mutazioni, del loro impatto sulla vita lavorativa e sull'impiego del tempo libero di lavoratori/lavoratrici e consumatori, delle forme di tutela di salute e sicurezza e delle differenze di genere. Partner di progetto: Università di Firenze, Dipartimento di Storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo.

3. Borsa di ricerca "Storia della prevenzione e tutela in materia di salute e sicurezza sul lavoro nella filiera della produzione della moda in Toscana". Ricerca volta alla ricostruzione storica dell'azione di prevenzione e tutela della salute e sicurezza del lavoro nell'industria pelletteria in Toscana dai mutamenti intervenuti nel quadro normativo a partire dagli anni Settanta (legge 300/70, Sistema sanitario nazionale del 1978) fino alle modifiche introdotte dalle normative europee nel 1994. Il perimetro territoriale e produttivo della ricerca si incentrerà sulla filiera di produzione della moda, in particolare la pelletteria (distretto della concia e correlata produzione di minuteria metallica lungo il corso dell'Arno tra le province di Firenze e Pisa). La ricerca nella prima fase recupererà documentazione archivistica prodotta dalle USL, dai PISL e dalle rappresentanze sindacali interne ed esterne ai luoghi di lavoro assieme ad una raccolta di fonti orali con operatori sanitari e sindacalisti, per poi proporre una analisi di come tali attori interagiscono nel periodo considerato influenzandosi a vicenda. Partner di progetto: Università di Pisa Dipartimento civiltà e forme del sapere.

4. Murale cileno del parco di Monteoliveto a Pistoia. Attività di Public History sul murale realizzato nel 1976 a Pistoia dalla brigada di artisti muralisti cileni "Pablo Neruda" contro la dittatura di Pinochet, di cui si sta recuperando la memoria e intorno al quale è in corso di organizzazione un ciclo di incontri pubblici tra testimoni, artisti e cittadinanza. Il ciclo prevede tre incontri: 1) Incontro con Antonio Verrale, tra gli artisti che realizzarono il murale, i testimoni locali dell'evento e la cittadinanza 2) Incontro tra street artisti del presente invitati a confrontarsi con la presenza e l'eredità del murale cileno insieme alla cittadinanza 3) incontro della cittadinanza con Eduardo "Mono" Carrasco, artista cileno e restauratore dei murales. Il progetto è finalizzato a costruire un percorso di patrimonializzazione, restauro, valorizzazione e riattualizzazione di quest'opera artistica. Partner di progetto: Associazione culturale Spichisi; Cudir del Comune di Pistoia.

5. Portale storialavorotoscana.it e database archivistico archivistorico.archiviolavorotoscana.it. Nel corso del 2022 sono stati completati il

portale dedicato alla storia del lavoro e agli eventi culturali relativi in Toscana, con una mappatura della storia del lavoro realizzata da Federico Creatini, vincitore della borsa di ricerca dedicata finanziata dalla FVL presso l'università di Pisa, e il database dedicato agli archivi del lavoro realizzato con il software Archimista e consultabile online grazie all'applicativo Archivist, su cui sono stati già inseriti i dati di 13 complessi archivistici a cura di Leila Harkat della FVL. Partner di progetto: Università di Pisa Dipartimento civiltà e forme del sapere.

6. Elenco di consistenza dei fondi sonori e audiovisivi del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana. Nel corso del 2022 è stato realizzato un elenco di consistenza di tutto il materiale sonoro e audiovisivo conservato su diversi supporti (bobine magnetofono, pellicole video 8, 16 e 35 mm, dischi, videocassette VHS, audiocassette, cassette mini DV, videocassette UMATIC, CD-ROM, DVD) presso il Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana. Il nuovo elenco redatto, lungi dal potersi ritenere un inventario, servirà a procedere in maniera più consapevole (anche solo perché fornisce numeri e nuova collocazione dei materiali) a eventuali progetti di digitalizzazione, per la conservazione e l'inventariazione definitiva di questa parte importante dell'Archivio della CGIL Toscana, che consta di 54 bobine (testimonianze più antiche, dagli anni '60), 269 audiocassette, 1199 VHS e Nastri U-Matic, 352 CD/DVD-Rom. Il progetto è stato realizzato dalla dott.ssa Gaia Baglioni. Partner di progetto: Sistema documentario integrato dell'area fiorentina (SDIAF).
7. Censimento e mappatura delle attività di Labour Public History in Italia. La realizzazione del Censimento ha comportato un'attività di elaborazione della scheda di raccolta dei dati, la sua diffusione nelle reti culturali nazionali e la successiva analisi dei dati rilevati. Il Censimento è stato realizzato dal gruppo di lavoro sulla Labour Public History in seno all'AIPH coordinato dal direttore della FVL Stefano Bartolini, il quale ha presentato i risultati nell'ambito del Festival di storia del lavoro il 17 settembre a Pistoia alla Biblioteca comunale san Giorgio. Partner di progetto: Associazione italiana di Public History.

8. Implementazione biblioteca. Progetto di aumento del patrimonio documentario della biblioteca della Fondazione Valore Lavoro realizzato grazie al contributo del Ministero della cultura, Fondo emergenza imprese, biblioteche, che ha concesso un contributo di 1871,17 €. Sono stati acquisiti volumi per 1898,30 € afferenti ai settori di specializzazione della biblioteca per varie discipline: antropologia; storia; sociologia; economia; giurisprudenza; letteratura e narrativa; filosofia; psicologia. Partner di progetto: Ministero della Cultura.

9. Catalogazione su SBN. Progetto di catalogazione sul Sistema bibliotecario nazionale (SBN) dei volumi della biblioteca della Fondazione Valore Lavoro. Il progetto è stato realizzato grazie ai fondi erogati dal Ministero della cultura con il bando che destina contributi alle biblioteche non statali per il loro funzionamento. Sono stati catalogati 900 titoli dalla dott.ssa Francesca Rafanelli Maffucci. Partner di progetto: Ministero della Cultura.

10. Ricerca "Pane e lavoro. Conflitti sociali e relazioni sindacali nel pistoiese dalla Liberazione all'uccisione di Ugo Schiano (1944-1948)". La ricerca tratta la dinamica della conflittualità sociale nel secondo dopoguerra nel territorio del pistoiese, con una ricostruzione puntuale delle criticità economiche e sociali che interessano il territorio. Attraverso la ricerca negli archivi locali e nazionali lo studio ricostruisce l'evoluzione delle relazioni industriali e l'inasprirsi del conflitto in relazione alla situazione politica nazionale, che progressivamente chiude gli spazi di mediazione tra le parti sociali e le istituzioni che aveva caratterizzato il periodo dalla Liberazione (settembre 1944) alla fine del 1947. Con il 1948 si assiste ad un cambio di impostazione nell'approccio delle istituzioni alle lotte sindacali, il cui andamento riflette - e la documentazione raccolta ne rende conto - l'evoluzione generale. Il quadro interpretativo si sofferma dunque sul nodo, sempre attuale, dell'importanza del riconoscimento del conflitto sociale e sindacale come questione democratica. Partner di progetto: Futura editrice.

11. Report videomapping "L'immagine e la memoria". Analisi dell'attività di Digital Public History realizzata dalla FVL combinando le moderne tecniche delle Digital Humanities

con i linguaggi espressivi dell'arte tramite un video mapping nella piazza del Duomo di Pistoia, costruito sulla base delle immagini del fondo fotografico della FVL. Durante l'evento pubblico è stata realizzata una ricerca sul campo, tramite la raccolta di testimonianze orali in diretta, che verrà utilizzata per scrivere una valutazione ragionata dell'impatto di questa attività sulla cittadinanza. Partner di progetto: Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comune di Pistoia, Associazione storia e città, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea, Società pistoiese di storia patria, Archivio Roberto Marini "Oltre il secolo breve".

12. Conclusione integrazione inventario archivio Confederterra. Nel corso del 2022 è stata terminata la ricollocazione delle carte afferenti all'archivio pervenute successivamente alla realizzazione dell'inventario, con ricostruzione del vincolo archivistico. Il progetto è stato curato dalla dott.ssa Elena Zanchi.

13. Inventario archivio Associazione Biondi-Bartolini. Realizzazione dell'inventario dell'archivio dell'associazione culturale culturale Biondi-Bartolini, attiva dal 2000 al 2010 nel territorio fiorentino nell'organizzazione di ricerche e studi, organizzazione di iniziative pubbliche, seminari e convegni, promozione di pubblicazioni e raccolte di fonti sulla storia del lavoro. Il fondo consta di una parte di documentazione scritta e di una parte di audioregistrazioni su audiocassette. L'inventario sarà realizzato tramite il software Archimista ed inserito sul portale archiviostorico.archiviolavorotoscana.it. Il progetto è curato dalla dott.ssa Elena Zanchi. Partner di progetto: CGIL Firenze.

14. Traduzione inventari archivi su Archimista. Traduzione degli inventari cartacei sul software Archimista dei seguenti archivi: Confederterra: FIDAE-FNLE; Camera del lavoro di Firenze. I dati andranno ad arricchire il portale archiviostorico.archiviolavorotoscana.it. L'intervento è affidato alla dott.ssa Elena Zanchi.

15. Conclusione progetto "Le memorie del lavoro". Progetto per una mappatura degli archivi sindacali nell'area fiorentina. Partecipazione al Comitato scientifico e consulenza

scientifica e operativa per il progetto di censimento degli archivi del lavoro nella provincia di Firenze promosso dalla Camera del lavoro CGIL di Firenze e dalla sezione ANPI "Giuseppe Di Vittorio". La FVL ha messo a disposizione la propria conoscenza pregressa di questo tipo di fondi e della loro dislocazione sul territorio contribuendo alla messa a punto di una scheda di rilevazione insieme alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana e seguendo poi il lavoro dell'archivista incaricato durante il rilevamento e nella fase di revisione del lavoro. Partner di progetto: CGIL Firenze, ANPI sezione Giuseppe Di Vittorio Firenze, Istituto storico toscano della resistenza e dell'età contemporanea, Università di Firenze, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana.

16. Referaggio interviste Memoria scolastica. Consulenza scientifica, ascolto e referaggio per la raccolta di memorie confluite sul sito www.memoriascolastica.it nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001). Partner di progetto: Università degli studi di Firenze.
17. Progettazione La casa del lavoro. Progettazione di un piano per la creazione di un polo conservativo, espositivo e culturale, di ricerca, didattica e divulgazione sul lavoro in Toscana.
18. Coordinamento del gruppo di lavoro sulla Labour Public History. Come riconoscimento dell'attività della FVL nel campo della Public History il Direttore della FVL Stefano Bartolini coordina i lavori di un gruppo di lavoro dedicato alla Labour Public History in seno all'Associazione Italiana di Public History. Partner di progetto: Associazione italiana di Public History.
19. Inserimento dati su archivistorico.archiviolavorotoscana.it dell'Archivio della Camera del lavoro CGIL di Prato. Traduzione dell'Inventario cronologico già presente in formato cartaceo sul software Archimista, revisione e controllo delle informazioni e dei materiali, rinumerazione delle buste erroneamente collocate. L'incarico è svolto dalla



dott.ssa Luisa Ciardi della Fondazione CDSE. Partner di progetto: CGIL Prato, Fondazione CDSE.

20. Digitalizzazione su archiviostorico.archiviolavorotoscana dei fondi fotografici dell'Archivio della Camera del lavoro CGIL di Prato. Digitalizzazione dei tre fondi fotografici della Camera del lavoro di Prato (stampe, negativi e diapositive), realizzazione dell'albero dell'inventario sul software Archimista a partire dagli elenchi di consistenza presenti e creazione delle schede di unità a cui allegare le digitalizzazioni. Ricondizionamento dei materiali a rischio. L'intervento è affidato a Leila Harkat della FVL. Partner di progetto: CGIL Prato.

21. Ricerca sull'antifascismo popolare. Proseguo dell'attività di ricerca, raccolta di documentazione e realizzazione di attività di Labour Public History sulla storia dell'antifascismo popolare. La Ricerca è affidata a Federico Creatini. Partner di progetto: Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia.

22. Ricerca storia sindacale province toscane per portale storialavorotoscana.it. Proseguo della mappatura della storia del lavoro toscana con la realizzazione di schede sulla storia del movimento sindacale dei lavoratori e delle lavoratrici nelle diverse province toscane e successivo inserimento sul portale storicalavorotoscana.it. La ricerca è affidata a Federico Creatini.

23. Catalogazione volumi biblioteca Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana. Attività di catalogazione di 300 esemplari di nuova acquisizione nella biblioteca del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana gestita dalla FVL. Partner di progetto: Sistema documentario integrato dell'area fiorentina (SDIAF).

24. Parco della memoria Pistoia. Progettazione di una riorganizzazione delle piazze pistoiesi in cui sono presenti elementi di memoria pubblica (targhe, cippi, monumenti ecc.) e di una razionalizzazione delle politiche per le nuove realizzazioni. Partner di progetto:



Cudir del Comune di Pistoia; Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia, ANPI Pistoia.

25. Progettazione corsi di formazione. Collaborazione con l'agenzia formativa SMILE Toscana per la progettazione dei seguenti corsi di formazione: Dar voce al lavoro. La tecnica dell'intervista di storia orale come strumento di ascolto e racconto; Organizzare i non organizzati. Il sindacato nella storia; Sindacati, partiti e istituzioni; Il calendario civile repubblicano. Sei date utili nel quadro dell'azione politico sindacale. Partner di progetto: SMILE Toscana.

26. Festival nazionale di storia del lavoro. La FVL ha fornito il proprio supporto organizzativo, scientifico, culturale e infrastrutturale alla realizzazione del Festival. Articolato su tre giorni, dal 16 al 18 settembre, con 29 eventi (1 lectio, 23 panel, 3 mostre, 2 spettacoli) articolati su 11 percorsi (Arte; Genere; Industria; Lavoro e non lavoro; Migrazioni; Mostre; Partiti e movimenti; Public History; Sindacato; Spettacoli; Territorio). Coinvolte circa 70 persone e 9 diversi luoghi della vita cittadina (Biblioteche San Giorgio e Forteguerriana, UNISER, Fondazione Luigi Tronci, libreria Lo Spazio, Centro di documentazione, Camera del lavoro CGIL, Parco di Monteuliveto). Il festival è stato promosso dalla Società italiana di storia del lavoro – di cui la FVL è socia – ed ha coinvolto anche altri 6 partner territoriali Comune di Pistoia, Fondazione cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, Associazione storia e città, Centro di documentazione di Pistoia, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea, Fango radio.

27. Convegno “Gigi Falossi, operaio e intellettuale sempre curioso”, Firenze 18 ottobre. A inizi anni 2000 il panorama culturale e storiografico è stato animato da Luigi “Gigi” Falossi, figura umana scaturita dal 1969 capace di coniugare la dimensione operaia con l'elevazione politica e intellettuale data dall'impegno e dallo studio autodidattico fino a fondare una tradizione di metodo ancora attiva e riconoscibile. Il convegno a lui dedicato ha coinvolto sindacalisti/e e studiosi/e: Pietro Causarano, Università di Firenze; Paola Galgani, segretaria CGIL Firenze; Giovanni Contini, presidente ISRPt Pistoia; Paolo Giovannini, Università di Firenze; Barbara Curli, Università di Torino; Fabrizio Loreto,



Università di Torino; Gian Primo Cella, Università di Milano; Franco Carnevale, storico della medicina. A seguire tavola rotonda con Stefano Bartolini, FVL, Stefano Gallo, ISMED CNR, Alessandra Pescarolo, IRPET, Monica Pacini, Università di Firenze, Maurizio Brotini, CGIL Toscana. In collaborazione con SISLav, AISO, Università di Firenze, IRES Toscana, CGIL Firenze.

28. Seminario "Per una mappa della presenza industriale a Firenze". Nell'ambito del ciclo di incontri "Firenze città delle fabbriche" a cura dell'Istituto toscano della Resistenza in collaborazione con Camera del lavoro CGIL Firenze, Fondazione Valore Lavoro, Istituto Ernesto De Martino, Istituto Gramsci Toscano, Museo Ginori, SMS Rifredi, Società italiana di storia del lavoro. Primo incontro presso la Camera del lavoro di Firenze. Interventi di Paola Galgani, segretaria CGIL Firenzer, Cristina Arba, SLC CGIL Firrenzre-Prato-Pistoia, Raimondo Innocenti, università di Firenze, Mauro Lombardi, Istituto Gramsci Toscano, Annantonia Martorano, università di Firenze, Godano Lovascio, storico.

29. Seminario "Galileo, Pignone e "le altre": le fabbriche fiorentine". Nell'ambito del ciclo di incontri "Firenze città delle fabbriche" a cura dell'Istituto toscano della Resistenza in collaborazione con Camera del lavoro CGIL Firenze, Fondazione Valore Lavoro, Istituto Ernesto De Martino, Istituto Gramsci Toscano, Museo Ginori, SMS Rifredi, Società italiana di storia del lavoro. Secondo incontro presso l'SMS di Rifredi (Firenze). Interventi di Daniele Calosi, segretario Fiom CGIL Firenze-Prato-Pistoia, Pietro Causarano, Università di Firenze, Gianni Silei, università di Siena, Nicola Mariotti, Biblioteca Franco Serantini Pisa, Giovanni Contini, Istituto storico della Resistenza di Pistoia, Elena Gonnelli, università di Firenze.

30. Seminario "La Richard Ginori: una fabbrica un territorio". Nell'ambito del ciclo di incontri "Firenze città delle fabbriche" a cura dell'Istituto toscano della Resistenza in collaborazione con Camera del lavoro CGIL Firenze, Fondazione Valore Lavoro, Istituto Ernesto De Martino, Istituto Gramsci Toscano, Museo Ginori, SMS Rifredi, Società italiana di storia del lavoro. Terzo incontro presso Biblioteca Ernesto Ragionieri Sesto

Fiorentino (Firenze). Interventi di Luca Barbetti, segretario FILCTEM CGIL Firenze, Tommaso Montanari, presidente Fondazione Museo archivio Richard Ginori, Beatrice Mazzanti, università di Firenze, Gianna Bandini, Antonio Fanelli, Università La Sapienza Roma, Stefano Arrighetti, presidente Istituto Ernesto De Martino.

31. Seminario "Mappare il lavoro: fra Digital History e Public History". Nell'ambito della quarta Conferenza dell'AIPH all'M9 di Mestre seminario con Alessandro Ruzzon, archivista, Eloisa Betti, università di Bologna e associazione Clionet, Federico Creatini, Fondazione Valore Lavoro.

32. Seminario "I volti del lavoro: Public History, fotografia e storia del lavoro". Nell'ambito della quarta Conferenza nazionale dell'AIPH presso l'M9 di Mestre seminario con interventi di Lucia Modini, AIPH e università di Parma, Marco Andreani, Macula Pesaro, Paola Binante, Isia Urbino, Arianna Zaffini, archivista, Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro.

33. Seminario "Il sindacato contro l'avanzata dell'estrema destra nei luoghi di lavoro - Resistenze, CGIL Incontri 2022". Lectio introduttiva di Guido Barbi, università di KU Leuven "Tra contenimento ed egemonia. La sfida con le nuove destre come opportunità" Tavola rotonda Introduce e coordina Salvatore Marra, area politiche internazionali ed europee CGIL nazionale Interventi Tea Jarc, presidente comitato giovani CES, responsabile giovani MLADI Plus Mariela Kohon, funzionaria dipartimento internazionale TUC Joeri Hens, responsabile europa FGTB Esther Lynch, vicesegretaria generale CES Hermann Nehls, coordinatore del progetto "Più democrazia al lavoro" Conclusioni Gianna Fracassi, vicesegretaria CGIL nazionale. In collaborazione con CGIL Pistoia, CGIL Toscana, CGIOL nazionale, Freidrich Ebert Stiftung, Cudir del Comune di Pistoia.

34. Seminario "Una questione di classe? L'antifascismo popolare - Resistenze, CGIL Incontri 2022". Introduce e coordina Stefano Bartolini, direttore Fondazione Valore Lavoro Interventi di: Federico Creatini, Istituto storico della Resistenza Luca



- Baldissara, università di Pisa Andrea Ventura, Università di Pisa. In collaborazione con CGIL Pistoia, CGIL Toscana, CGIL nazionale, Friedrich Ebert Stiftung, Cudir del Comune di Pistoia.
35. Seminario “Le fonti fotografiche per la storia del movimento sindacale”. Seminario organizzato nell'ambito del Festival di storia del lavoro. Interventi di: Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro; Elena Gonnelli, università di firenze; Ilaria Romeo, Archivio storico CGIL nazionale; Eloisa Betti, università di Bologna.
36. Seminario “Genere, lavoro e cultura tecnica: Tra ricerca, Public History e fonti orali (con la proiezione del documentario "Mosche bianche" di Andrea Bacci)”. Organizzato nell'ambito del Festival di storia del lavoro. Interventi di: Eloisa Betti, università di Bologna-archivio UDI Bologna; Carlo De Maria, università di Bologna; Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro; Chiara Martinelli, università di Firenze.
37. Seminario “Lavoro, saperi e tradizioni- Tra città e campagna: il caso pistoiese”. Seminario organizzato nell'ambito del Festival di storia del lavoro. Interventi di: Andrea Ottanelli, Associazione storia e citt; Claudio Rosati, Museo Casa di Zela; Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro; Luigi Tronci, Fondazione Tronci Museo della musica.
38. Pubblicazione di S Bartolini "Storia orale, lavoro e Public History: un terreno fertile"; Id "Gli oggetti raccontano cosa?". In AIPH 2020-Book of abstract, a cura di Enrica Salvatori.
39. Pubblicazione F. Creatini "Il portale storialavorotoscana.it"; S. Bartolini "L'uso delle immagini nel percorso espositivo La chiave a stella". In AIPH 2022-Book of Abstract, a cura di Enrica Salvatori.
40. Pubblicazione “1891-2021: 130 anni di Primo maggio a Pistoia”, dossier della rivista Storialogale a cura di
41. S. Bartolini.

42. Pubblicazione L. Harkat, *L'immagine e la memoria: un esperimento di labour public history*, in Il De Martino. Storie, voci, suoni, n. 33.
43. Pubblicazione L. Harkat, "Il muralismo cileno al parco Monteuliveto", in *Cultura Commestibile*, n. 18, 23 luglio 2022.
44. Pubblicazione "LabOral. Storia orale, lavoro e Public History", a cura di S. Bartolini. Primo numero della collana "A òpra. annali di storia e studi della Fondazione Valore Lavoro" diretta da Pietro Causarano.
45. Pubblicazione S. Bartolini, "Lavoratori di tutto il mondo unitevi. Il gemellaggio tra i sindacati di Pistoia e Zaporizhzhia", in *ToscanaNovecento*.
46. Presentazione del libro "Una vicenda del Novecento. Nazionalismi, foibe ed esodo tra storia e narrazione pubblica" (ISRPt editore, 2022). 10 febbraio 2022 presso sala soci Coop Pistoia. Interventi di: Aldo Bartoli, presidente ANPI provinciale Pistoia; Armando Sestani, ISREC Lucca; Stefano Bartolini, direttore Fondazione Valore Lavoro; Edoardo Lombardi, ISRPt e curatore del volume; Caterina Marini, Funzione strumentale per la memoria Liceo scientifico "Amedeo di Savoia" Pistoia. In collaborazione con ANPI Pistoia, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia, CGIL Pistoia, Cudir del Comune di Pistoia, Unicoop Firenze.
47. Presentazione online del libro "Genere, lavoro e formazione professionale nell'Italia contemporanea" (Bononia University Press, 2021). Discussione con i curatori Carlo De Maria ed Eloisa Betti con Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro e Alessandra Pescarolo, Società italiana di storia del lavoro. Coordinamento di Federico Creatini. Iniziativa realizzata nell'ambito del ciclo "Educare" promosso dalla rete degli istituti toscani della Resistenza e dell'età contemporanea.

48. Corso di storia orale "Ascoltare il lavoro", in collaborazione con FILCAMS CGIL Toscana. Il corso, articolato in 4 incontri, ha fornito nozioni sulla metodologia della storia orale, dalla ricostruzione storica del metodo alla realizzazione delle interviste, analisi dei contenuti, trascrizione e realizzazione di un elaborato scritto. Durante il corso sono stati visionate e/o ascoltate interviste e film documentari. Docenti Stefano Bartolini e Giovanni Contini Bonaccossi. Sedi di svolgimento Prato e Firenze.
49. Corso di formazione "Lavoro e sindacato nel periodo fascista" realizzato in collaborazione con l'agenzia formativa SMILE Toscana e la FILCAMS CGIL di Arezzo. Docente Stefano Bartolini. Sede Arezzo.
50. Quinta edizione della rassegna "Invito al cinema" dedicata al tema "L'arte al femminile" presso il cinema del circolo ARCI di Margine Coperta (provincia di Pistoia). Dieci serate dall'8 marzo all'11 maggio. In collaborazione con AUSER, ARCI, SPI CGIL Pistoia, Coordinamento donne SPI CGIL Pistoia, Comune di Massa e Cozzile, Comune di Pieve a Nievole.
51. Incontro pubblico "Genere e disuguaglianze: perché le donne guadagnano meno?" Discussione con: Annalisa Tonarelli, università di Firenze; Barbara Orlandi, resp. Coordinamento donne CGIL Toscana; Chiara Mazzeo, consigliera provinciale di parità; Coordina Silvia Biagini, Presidente FVL - Segreteria CGIL Pistoia. In data 23 marzo presso il circolo ARCI Fornaci (Pistoia). In collaborazione con Coordinamento donne CGIL Pistoia; Coordinamento donne SPI CGIL Pistoia.
52. Incontro pubblico "Origini e attualità dell'8 marzo", dialogo fra Debora Migliucci, direttrice Archivio del lavoro Sesto San Giovanni (Milano) e Stefano Bartolini, direttore Fondazione Valore Lavoro. In data 31 marzo presso la libreria Lo spazio (Pistoia). In collaborazione con Coordinamento donne CGIL Pistoia; Coordinamento donne SPI-CGIL Pistoia.

53. Giornata in occasione della celebrazione del Primo maggio dal titolo "1 maggio Fornaci in rosso" con l'allestimento della mostra fotodocumentaria realizzata dalla FVL "#Primomaggiopistoia 130 anni di storia". In data 1° maggio presso il circolo ARCI Fornaci (Pistoia). In collaborazione con: Circolo ARCI Le Fornaci; ARCI Pistoia; CGIL Pistoia; ANPI Pistoia; Libera Pistoia; Report Pistoia; Cudir del Comune di Pistoia.
54. Celebrazione del 1° maggio con la realizzazione dell'iniziativa "Un fiore agli Scioperanti", consistente nell'invito rivolto alla cittadinanza a depositare un fiore presso la statua Scioperanti, realizzata dalla FVL, in piazza San Leone a Pistoia.
55. Inaugurazione pubblica nuovi locali dell'archivio storico della Fondazione Valore Lavoro a Pistoia. In data 29 aprile. Interventi di Daniele Gioffredi, segretario CGIL Pistoia e Silvia Biagini, presidente Fondazione Valore Lavoro.
56. Presentazione del dossier della rivista Storialocale "1891-2021: 130 anni di Primo maggio a Pistoia" a cura di Stefano Bartolini. In data 29 aprile presso la sala L. Lama della Camera del lavoro di Pistoia. Interventi di Daniele Gioffredi, segretario CGIL Pistoia, Stefano Bartolini, direttore Fondazione Valore Lavoro, Andrea Ottanelli, direttore Storialocale, autori e autrici dei testi. In collaborazione con Associazione Storia e città; rivista storialocale; CGIL Pistoia.
57. Incontro pubblico del ciclo "La Forteguerriana racconta Pistoia" tenuto dal direttore della FVL Stefano Bartolini dal titolo "130 anni di Primo maggio a Pistoia: 1891-2021" presso la sala Gatteschi della Biblioteca comunale Forteguerriana a Pistoia, in data 21 aprile. A seguire è stata realizzata una visita guidata alla statua dell'artista Andrea Lippi "Scioperanti" sita in piazza San Leone, realizzata dalla FVL nel 2018 e donata alla città.
58. Proiezione del film documentario "Bella ciao. song of rebellion" a Pistoia presso il cinema Roma. In data 22 aprile. In collaborazione con Cudir del Comune di Pistoia, ANPI Pistoia, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia, ARCI Pistoia, CGIL Pistoia.

59. Proiezione del film documentario "Bella ciao. song of rebellion" presso il cinema auditorium Stensen di Firenze. In data 19 aprile. In collaborazione con ANPI coordinamento toscana, CGIL Toscana, Istituto Ernesto De Martino.
60. Ciclo "Leggere il lavoro". Presentazione del libro di Fausto Durante "Lavorare meno, vivere meglio" (Futura editrice, 2022) in data 19 maggio presso il salone della CGIL regionale Toscana a Firenze. Hanno dialogato con l'Autore Annalisa Tonarelli, università di Firenze e Dalida Angelini, segretaria CGIL Toscana. Coordinamento di Stefano Bartolini, direttore FVL. In collaborazione con CGIL Toscana.
61. Ciclo "Leggere il lavoro" presentazione del libro di Fausto Durante "Lavorare meno, vivere meglio" (Futura editrice, 2022) in data 18 maggio presso la sala L. Lama della Camera del lavoro di Pistoia. Ha dialogato con l'Autore Daniele Gioffredi, segretario CGIL Pistoia. In collaborazione con CGIL Pistoia.
62. Per il concorso dedicata alla presentazione dei migliori progetti di Public History realizzati tra il 2021 e il primo quadrimestre del 2022 bandito dall'AIPH presentazione del progetto di videomapping della FVL "L'immagine e la memoria. Esperienza sociale dei luoghi e Cultural Heritage" a cura di Stefano Bartolini e Leila Harkat. Il progetto si è classificato secondo.
63. Festival Archivissima edizione 2022 realizzazione del video "[L'Archivio del Paese](#)" La Fondazione Valore Lavoro ha proposto il suo progetto utilizzando i materiali conservati nell'archivio storico della camera del lavoro di Pistoia e nel Centro di documentazione della CgilToscana creando una narrazione dove accanto alla presentazione dei materiali si affianca il richiamo ai cambiamenti del mondo del lavoro, e quindi nella società nel suo insieme, dagli anni '50 ad oggi. L'idea che la Fondazione si è proposta è quella di rendere visibile il mutamento attraverso l'archivio sindacale, inteso come un "Archivio del Paese" capace di parlare dei processi storici che hanno investito le classi sociali, le



soggettività e culture del lavoro, gli usi e i costumi, le comunità e le strutture sindacali.

A cura di Noemi Porcu e Leila Harkat.

64. Sabato 11 giugno presso la CasermArcheologica a Sansepolcro (Arezzo) presentazione del libro a cura di Giorgio Sacchetti "Il futuro altrove. Lavoro e transizioni novecentesche nel territorio aretino" (Società storica aretina, 2022) con visita alla mostra "Buitoni. La città nella città, testimonianze di voci e ricordi degli operai del pastificio Buitoni". Interventi di: Francesca Mercati, assessora alla cultura del Comune di Sansepolcro; Laura Caruso, direttrice di CasermArcheologica; Luca Berti, presidente della società storica aretina; Giorgio Sacchetti, curatore del libro; Stefano Bartolini, direttore Fondazione Valore Lavoro.

65. Laboratorio di Lego History "I quattro ragazzi della Fortezza" in data 1° luglio. Nell'ambito di "Resistenze" edizione 2022 del Festival della FVL CGIL Incontri, laboratorio all'interno della Fortezza Santa Barbara di Pistoia. Dopo una visita guidata al sito in cui il 31 marzo del 1944 furono fucilati 4 giovani renitenti alla leva nell'esercito della Repubblica sociale italiana, attraverso l'uso dei mattoncini lego i ragazzi e le ragazze di un centro estivo si sono cimentati a gruppi nella ricostruzione dell'episodio storico ed hanno poi illustrato le proprie realizzazioni al pubblico e commentato quelle degli altri gruppi. Laboratorio a cura di Italian BrickHistory.

66. Inaugurazione mostra "Antifascismo popolare" presso la biblioteca comunale San Giorgio a Pistoia in data 2 luglio. La mostra si compone di 10 pannelli che ricostruiscono i dati archivistici rintracciabili nel Casellario politico centrale presso l'Archivio centrale di Stato di Roma ed una selezione di profili biografici di antifascisti/e pistoiesi. A cura di Federico Creatini. Grafiche di Margherita Perugi. In collaborazione con Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia e Fondazione Caript.

67. Cena sociale di raccolta fondi per la ricerca sull'antifascismo popolare. Nell'ambito di Resistenze, edizione 2022 di CGIL Incontri. In collaborazione con circolo ARCI L. Bugiani di Pistoia.

68. Concerto "50 anni di Bella ciao". In data 3 luglio presso la fortezza Santa Barbara di Pistoia. Nell'ambito di Resistenze, edizione 2022 di CGIL Incontri. In collaborazione con Associazione teatrale pistoiese.
69. Allestimento della mostra sull'antifascismo popolare presso il punto vendita Coop di Pistoia. In collaborazione con Sezione soci Coop Pistoia. Dal 12 al 19 settembre.
70. Mostra "La città del lavoro", Pistoia, Sale affrescate del palazzo comunale, 16 ottobre-12 novembre. Il percorso espositivo ha preso spunto dal 120° anniversario della Camera del Lavoro di Pistoia per ripercorrerne la storia. Si è articolato in una fotostoria che tramite l'allestimento di stampe di grande formato (2x3 metri) raccontava la storia del lavoro pistoiese dal 1901 al 2021, restituendone i momenti salienti. Per l'epoca fascista è stata realizzata un'installazione a parte, una mostra sull'antifascismo popolare in 10 pannelli, che raccontava l'antifascismo delle classi popolari attraverso le biografie di uomini e donne schedati nel Casellario Politico Centrale. Con un'attenzione ai nuovi linguaggi capaci di intercettare più generazioni insieme, sono state esposte due installazioni di lego history sulle vicende locali del Biennio rosso con i famosi mattoncini da costruzione, una sull'occupazione delle fabbriche del settembre 1920 (occupazione San Giorgio) e una sugli scioperi mezzadrili del 1919-20. Infine attraverso le pubbliche affissioni è stata realizzata una mostra "diffusa", stampando sei diversi modelli di manifesti con immagini provenienti dall'archivio storico della Camera del lavoro di Pistoia e affissi negli spazi dedicati. Della mostra è disponibile una visita guidata sul canale YouTube della FVL.
71. Conferenza in occasione del centenario della marcia su Roma a cura del direttore della FVL Stefano Bartolini dal titolo "Lo squadristico fascista nella Piana 1921-23". In data 27 ottobre presso il Museo Casa di Zela. In collaborazione con l'associazione Amici di casa di zela e Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia.

72. Ciclo "Leggere il lavoro". Presentazione del libro di Alberto Prunetti "Non è un pranzo di gala. Indagine sulla letteratura working class" (Minimun fax, 2022). In data 10 novembre presso la mostra La città del lavoro, sale Affrescate del Comune di Pistoia. Hanno dialogato con l'Autore Stefano Bartolini, direttore FVL, e Anna Lucarelli, associazione Delpresto.
73. Dal 2022 il direttore della Fondazione Valore Lavoro Stefano Bartolini tiene una rubrica mensile, "Passato Prossimo", per la web radio Fango radio, con dialoghi e interviste con autori e autrici su temi storico-culturali di attualità, su festival, riviste e prodotti culturali. Nel corso del 2022 sono andate in onda 10 puntate su diversi argomenti: Farestoria. Spostarsi: migrazioni, lavoro, identità, conflitti; Il De Martino. Storie, voci, suoni; Farestoria. Malattie e società: esperienze, pratiche, rappresentazioni; Giochi e storia; Storia del lavoro; Amedeo di Savoia Aosta e il colonialismo italiano, fuori dal mito e dentro la storia; Gorbaciov ieri e oggi; Fare storia del lavoro oggi. Lectio inauguralis di Stefano Musso per il 2° Festival di storia del lavoro; Marcia su Roma andata e ritorno; Un monumento ai militari italiani fucilati durante la prima guerra mondiale?
74. Proseguito della collaborazione con la redazione del portale Toscana Novecento (promosso dalla Regione Toscana e gestito dalla rete degli istituti della Resistenza) attraverso la pubblicazione di notizie sugli eventi e di articoli inerenti la storia sindacale e sociale del territorio.
75. Collaborazione al progetto "La guerra partigiana", promosso da SPI-CGIL Lega Pistoia est per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, con lezioni e visite ai luoghi della memoria. In collaborazione con Comune di Pistoia tramite il Comitato unitario per la difesa delle istituzioni repubblicane (Cudir), Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea nella provincia di Pistoia, ANPI, Amministrazione sacrario militare brasiliano, Associazione Linea gotica officine della memoria.
76. Gestione e arricchimento della pagina Facebook e del profilo Instagram nell'ottica di continuare a fornire una panoramica delle novità e delle iniziative legate alla storia e alla



cultura del lavoro a vari livelli (internazionale, nazionale, regionale), promuovendo la diffusione dei contenuti prodotti della FVL e del suo patrimonio, una larga fruizione delle attività attraverso la diretta streaming degli eventi, la produzione di video, podcast e contenuti multimediali e l'interazione da parte del pubblico alla vita e alle attività della FVL.

77. Gestione e implementazione del canale youtube della FVL. Nel 2022 sono stati messi online i seguenti video: L'immagine e la memoria: videomapping; L'Archivio del Paese; La città del lavoro; Gigi Falossi, operaio e intellettuale sempre curioso; Alberto Prunetti "Non è un pranzo di gala"; Genere e disuguaglianze: Perché le donne guadagnano meno?; No alla guerra si alla pace, 8 marzo 2022; Origini e attualità dell'8 marzo; 130 anni di Primo maggio a Pistoia; Il sindacato contro l'avanzata dell'estrema destra nei luoghi di lavoro, seminario; Una questione di classe? L'antifascismo popolare.

78. Partecipazione alla puntata della televisione web Ottolina TV dedicata al lavoro nella filiera agricola ed ai fenomeni di caporalato "Il ritorno della schiavitù". Interventi di: Yvan Sagnet, fondatore della rete NoCap; Marco Omizzolo, autore di "Sotto padrone. Uomini, donne e caporali nell'agromafia italiana"; Giovanni Pandolfini, agricoltore e attivista della rete Genuino Clandestino; Gianni Fabbris, attivista di Altragricoltura; Martina Lo Cascio, attivista dell'associazione Contadinazioni e Fuorimercato rete nazionale; Maria Tavernini, giornalista, esperta di politica e società indiana; Sergio Bontempelli, esperto di politiche migratorie; Tania Benvenuti, segretaria Cgil Pisa; Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro. Conduzione di Giuliano Marrucci. In data 16 gennaio 2022.

Per quanto attiene il bilancio, gli introiti e le conseguenti spese dalla Fondazione sono aumentate come conseguenza dei contributi ottenuti e già illustrati.

I dati del Bilancio consuntivo 2022 saranno illustrati nel dettaglio dal revisore dei conti unico incaricato, Dott. Alessandro Noli, al termine del mio intervento. Il Bilancio si chiude con una perdita di esercizio dovuta a maggiori spese per il festival "CGIL Incontri 2022 - Resistenze", tuttavia la perdita è meno cospicua di quel che appare a causa del meccanismo di erogazione



dei fondi spesi per il progetto La città del lavoro, che verranno erogati dopo l'esame della rendicontazione da parte della Fondazione Caript nel 2023.

Nell'insieme anche l'anno 2022 si è concluso con una crescita della FVL promettente e che ci pone definitivamente come ente culturale centrale nel panorama degli studi di storia del lavoro a livello regionale e nazionale.

La Presidente

Silvia Biagini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia Biagini', written in a cursive style.