

Relazione del Presidente

2021

Il 2021 è stato un anno particolarmente impegnativo per la Fondazione Valore Lavoro, che ha assunto a partire dal mese di marzo, attraverso apposita convenzione a tempo indeterminato, la gestione del Centro di documentazione archivio storico della CGIL Toscana, comprensiva dei suoi fondi documentari e della sua biblioteca. L'ampliamento del quadro delle competenze del raggio geografico di azione è andata di pari passo con il permanere dell'emergenza sanitaria, che ha comportato un più faticoso avvio del lavoro sul livello regionale.

Sul piano delle attività permanenti per il perseguimento dei propri fini statutari, con particolare riferimento alle voci contenute all'Art. 2 (Scopi e attività) ed all'Art. 2 BIS (Struttura della Fondazione) dello Statuto, la Fondazione ha mantenuto attive le seguenti attività caratteristiche, a cui si è aggiunta la gestione del CDAS:

1. Implementazione di due cataloghi bibliotecari (OPAC) consultabili online:
 - Biblioteche del Lavoro
(<http://koha.cdltre.it/>)
 - Redop
(<http://biblio.comune.pistoia.it/>)
2. Proseguimento dell'attività di inventariazione dei propri fondi archivistici
3. Partecipazione alla Rete Documentaria della Provincia di Pistoia (REDOP)
4. Partecipazione al Coordinamento nazionale archivi, biblioteche e centri di documentazione della CGIL
5. Gestione in convenzione del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana con tutte le attività archivistiche, bibliotecarie, scientifiche e pubbliche collegate, compresa la partecipazione al Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF) e la rappresentanza verso terzi.
6. Realizzazione di convegni, seminari, conferenze, esposizioni
7. Patrocinio di pubblicazioni di ricerca a carattere storico-sociale
8. Realizzazione di ricerche a carattere storico-sociale



9. Realizzazione attività di Public History

Il Comitato scientifico della Fondazione è stato maggiormente coinvolto attraverso la sua partecipazione alla codeterminazione non solo delle attività caratterizzanti ma anche della destinazione delle risorse, che si sono mosse su 4 linee di azione principali: Archivi; Strumentazione culturale; Ricerca storico scientifica; Attività pubbliche.

Nonostante il permanere delle restrizioni per far fronte all'emergenza sanitaria, la Fondazione è riuscita a tornare sul consueto volume di attività e linee di azione messe in campo, che hanno anche superato quelle del periodo precedente la fase pandemica, grazie all'ampliamento delle competenze territoriali, passando rispettivamente dalle 28 del 2019 e 15 del 2020 alle 39 del 2021, aumentandone anche la qualità. Da segnalare in particolare la ricerca storica sui 130° anni del Primo maggio pistoiese, che si è accompagnata a una trasposizione fisica della mostra virtuale realizzata nel 2020, l'assunzione del Direttore Stefano Bartolini del coordinamento delle attività del gruppo di lavoro sulla Labour Public History dell'Associazione italiana di Public History, il convegno in occasione dei dieci anni di vita della FVL, il progetto di Public History *L'immagine e la memoria. Esperienza sociale dei luoghi e Cultural Heritage*, che ci ha posti all'avanguardia in Italia sul fronte dell'uso creativo delle fonti archivistiche in dialogo con i linguaggi espressivi dell'arte e le pratiche partecipative della Public History, il cofinanziamento di una borsa di ricerca all'Università di Pisa per una mappatura della storia del lavoro nella Toscana nord-occidentale, il convegno nazionale sulla storia orale del lavoro, la ripresa del festival della FVL Cgil Incontri, con un'edizione dedicata alla *Geografie del lavoro*, l'avvio del rinnovo dei locali dell'archivio storico a Pistoia e le numerose pubblicazioni su riviste di settore.

Infine, sono state messi in cantiere due nuove linee di intervento, che si concretizzeranno nel 2022 e che porteranno ad aumentare la dotazione strumentale finalizzata alle politiche culturali, archivistiche e di ricerca scientifica della Fondazione: la creazione del portale web sulla storia del lavoro in Toscana affiancato da un database archivistico navigabile sul web; il lancio di una collana della FVL, un annale che possa ospitare ricerche di storia e studi sul lavoro capace di fornire una voce culturale e scientifica della FVL riconoscibile e periodica, da pubblicarsi con l'editore Ed.it press.



Come di consueto, il Direttore della Fondazione Stefano Bartolini ha predisposto un elenco dettagliato delle attività e linee di azione portate avanti nel 2021, che riporto al Consiglio di Amministrazione:

1. Mostra *Fascismo, foibe, esodo*, dal 10 al 26 febbraio, nell'atrio del palazzo comunale in piazza del Duomo a Pistoia. Inaugurazione trasmessa in diretta streaming con interventi di: Aldo Bartoli, Presidente ANPI Pistoia; Guido Tosi, Presidente consulta provinciale degli studenti; Stefano Bartolini, Direttore Fondazione Valore Lavoro. In collaborazione con: Comitato unitario difesa delle istituzioni repubblicane (Cudir) del Comune di Pistoia; ANPI comitato provinciale di Pistoia; ARCI Pistoia; CGIL Pistoia; Coordinamento per la democrazia costituzionale Pistoia.

2. Lezione del Direttore della FVL Stefano Bartolini sulle fonti sindacali nell'ambito del corso di storia del lavoro dell'Università di Bologna della prof.ssa Eloisa Betti, in data 3 marzo

3. Collaborazione alla redazione del dossier 130 anni di storia del Primo maggio a Pistoia. La ricerca ha ricostruito la storia del Primo maggio pistoiese nelle sue diverse fasi, dal 1891 fino all'avvento del fascismo - attraverso le fonti locali conservate alla biblioteca Forteguerriana - per poi indagare le forme attraverso cui sopravvisse negli anni della dittatura. Per l'epoca repubblicana sono stati usati i documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Pistoia, nell'archivio della Camera del Lavoro CGIL di proprietà della FVL e le fonti orali. Particolare attenzione è stata riservata alle fonti fotografiche e ai manifesti già digitalizzati dalla FVL. I risultati sono stati pubblicati sul numero 37 della rivista *Storia locale*. In collaborazione con Associazione storia e città. Ricercatori coinvolti della FVL: Daniela Faralli, Chiara Martinelli, Francesco Cifelli, Stefano Bartolini.

4. *Le memorie del lavoro. Progetto per una mappatura degli archivi sindacali nell'area fiorentina*. Partecipazione al Comitato scientifico e consulenza scientifica e operativa per il progetto di censimento degli archivi del lavoro nella provincia di Firenze promosso dalla Camera del lavoro CGIL di Firenze e dalla sezione ANPI "Giuseppe Di Vittorio". La FVL ha messo a disposizione la propria conoscenza pregressa di questo tipo di fondi e della loro dislocazione



sul territorio contribuendo alla messa a punto di una scheda di rilevazione insieme alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana e seguendo poi il lavoro dell'archivista incaricato durante il rilevamento e nella fase di revisione del lavoro. Partner di progetto: CGIL Firenze, ANPI sezione Giuseppe Di Vittorio Firenze, Istituto storico toscano della resistenza e dell'età contemporanea, Università di Firenze, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

5. Integrazione inventario archivio Confederterra. Lavoro di studio della struttura dell'archivio Confederterra conservato presso il Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana e conseguente ricollocazione delle carte afferenti all'archivio pervenute successivamente alla realizzazione dell'inventario, con ricostruzione del vincolo archivistico. Partner di progetto: Sistema documentario integrato dell'area fiorentina (SDIAF)

6. Documentazione vertenza GKN. Dal mese di luglio in poi la FVL ha raccolto documentazione sul campo relativa alla lotta delle maestranze dello stabilimento industriale GKN di Campi Bisenzio (FI), vertenza che ha fin da subito assunto una portata storica, con l'acquisizione di videotestimonianze, audiointerviste, fotografie, documenti, materiali iconografici Partner di progetto: Istituto Ernesto De Martino.

7. Primo censimento dei luoghi del lavoro in Toscana Nord occidentale. Mappatura ragionata della storia del lavoro in Toscana, con individuazione dei perimetri territoriali, dei mestieri e comparti di rilievo, propedeutica alla realizzazione di un sito web, implementato dalla FVL, che svolga la funzione di guida ai luoghi, alle fonti di archivio e agli enti culturali che si occupano di storia del lavoro sul territorio regionale. La ricerca è stata svolta da Federico Creatini. Partner di progetto: Università di Pisa Dipartimento civiltà e forme del sapere, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea in provincia di Lucca, Istituto storico della Resistenza Apuana e dell'età contemporanea.

8. Gestione del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana. Convenzione con decorrenza 1° marzo per la gestione a tempo indeterminato del patrimonio di archivio, biblioteca ed emeroteca del CDAS attraverso la conservazione e corretta tenuta dei fondi



archivistici, redazione di repertori e inventari, incremento del patrimonio, implementazione delle collezioni di libri e periodici, ingresso e catalogazione di libri e periodici; Apertura al pubblico per la consultazione dei materiali di archivio, biblioteca ed emeroteca, servizi di prestito, riproduzione e digitalizzazione; Svolgimento di servizi di consulenza all'utenza; Tenuta dei rapporti istituzionali con soggetti terzi; Progettazione, programmazione e realizzazione di interventi conservativi e/o culturali; Partecipazione a bandi per attività conservative e/o culturali; Valorizzazione del patrimonio attraverso attività di ricerca storica, public history, storia orale, organizzazione di conferenze, seminari, convegni, presenza sui social network, presenza sui portali web di consultazione. Partner di progetto: CGIL Toscana

9. Ricognizione fondi e spazi del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana e piano di intervento. La FVL, nell'ambito delle nuove competenze acquisite con la convenzione firmata con la CGIL Toscana, ha compiuto un'opera di ricognizione dello stato di conservazione della biblioteca, emeroteca ed archivio della stessa, con particolare attenzione ai fondi archivistici depositati in diverse strutture ed ancora non inventariati, finalizzato all'elaborazione di un piano organico di intervento e all'individuazione degli spazi idonei al trattamento e conservazione dei fondi. Partner di progetto: CGIL Toscana, Soprintendenza archivistica e bibliografica per la Toscana.

10. Progettazione del portale di storia e memoria del lavoro in Toscana www.storialavorotoscana.it. La FVL ha lavorato alla progettazione di un portale web che accolga informazioni sulla storia del lavoro in Toscana e mappi il ricco patrimonio di soggetti culturali, musei, archivi e biblioteche presenti sul territorio, comprensivo di una sezione di notiziario per eventi e ricerche. Durante l'attività progettuale sono stati definiti i perimetri delle geografie del lavoro e un'architettura di navigazione. Il portale offre una ricostruzione della storia e della cultura del lavoro per le diverse aree e settori produttivi, con una bibliografia di riferimento, Punta a valorizzare l'interdisciplinarietà dei saperi e la multimedialità dei contenuti (video, immagini, podcast ecc.). Il portale ospita anche una banca dati, www.archiviolavorotoscana.it, gestita tramite il software per la descrizione archivistica Archimista con relativa possibilità di navigazione in rete degli inventari attraverso l'applicativo Archivista Partner di progetto: CGIL Toscana.



11. Coordinamento del gruppo di lavoro Labour Public History. Come riconoscimento dell'attività della FVL nel campo della Public History il Direttore è stato incaricato di costituire e coordinare i lavori di un nuovo gruppo di lavoro dedicato alla Labour Public History in seno all'Associazione Italiana di Public History. Il gruppo prosegue e sostituisce il network "Il Lavoro negli enti culturali" in cui la FVL era precedentemente impegnata. Partner di progetto: Associazione italiana di Public History

12. Presentazione del volume di Stefano Bartolini, Pietro Causarano, Stefano Gallo (a cura di), *Un altro 1969: i territori del conflitto in Italia*, New Digital Frontiers, 2020, in diretta streaming sul giornale online *Collettiva*, in data 20 aprile, con la partecipazione di Luca Baldissara, Università di Pisa, Maurizio Landini, Segretario generale CGIL, Gilda Zazzara, Università di Venezia. Ha coordinato il giornalista Emiliano Sbaraglia.

13. Partecipazione in data 21 aprile del Direttore della FVL Stefano Bartolini al programma televisivo *Canto al Bali*, dell'emittente TVL-TV Libera dedicato alla Festa della Liberazione nazionale, con interventi di Luigi Bardelli, Direttore TVL-TV Libera, Giovanni Contini, Presidente Istituto storico della Resistenza Pistoia, Giuseppe Matulli, Presidente Istituto toscano della Resistenza.

14. Partecipazione al seminario online *Il 25 aprile degli storici, dialogo sulla festa della Liberazione*, in data 24 aprile in diretta sulla pagina facebook Historia HistoriCorum. Interventi di Stefano Bartolini, Direttore Fondazione Valore Lavoro, Debora Miglucci, Direttrice Archivio del lavoro, Edoardo Lombardi, Istituto storico della Resistenza di Pistoia.

15. Seminario *Le riviste e l'impegno culturale, una rassegna: motivazioni, modi, formati e pubblico delle riviste di ricerca storiografica*. In data 27 aprile. Nell'ambito del festival promosso dalla Rete documentaria della provincia di Pistoia *Periodicamente - Festival digitale delle riviste*, è stato sviluppato un confronto fra alcune riviste. Il tema della discussione è stato il "fare rivista" come forma di intervento culturale, ruotando intorno a due domande: che senso ha oggi fare una rivista, anche alla luce delle questioni poste dalla Public History, e come si fa, con che



struttura, con quali formati (elettronici o cartacei), a che pubblico ci si rivolge. Le riviste che hanno partecipato sono state: Rivista storica del socialismo; Farestoria; Officina Primo Maggio; Centro di documentazione Pistoia; Storia locale; Clionet; il De Martino; Venetica; Passato e Presente. In collaborazione con Rete documentaria della provincia di Pistoia (REDOP) Centro Documentazione di Pistoia, Istituto Storico della Resistenza di Pistoia. Progettazione e coordinamento a cura del Direttore della FVL Stefano Bartolini. In diretta streaming.

16. Partecipazione del Direttore della FVL Stefano Bartolini alla presentazione online del libro di Lorenzo Gaeta, *Lo Statuto dei lavoratori. Come nasce una legge*, in data 29 aprile. Interventi di: Lorenzo Gaeta Università di Siena, Paolo Passaniti, Presidente Istituto storico della Resistenza di Grosseto, Ilaria Cansella, direttrice Istituto storico della Resistenza di Grosseto. In diretta streaming.

17. Mostra *#primomaggiopistoia. 130 anni di storia*, allestita nell'atrio del Palazzo comunale in piazza del Duomo a Pistoia dal 30 aprile al 9 maggio. La mostra era costituita da 10 pannelli illustrativi che hanno ripercorso in maniera sintetica, con l'ausilio di immagini, le tappe e le articolazioni principali della storia del Primo maggio nel territorio pistoiese, a partire dai materiali raccolti, anche in forma partecipativa tramite i social, in occasione della realizzazione della mostra online multimediale *#primomaggiopistoia* nel 2020, accessibile dai pannelli tramite QR Code. L'inaugurazione è stata trasmessa in diretta streaming. In collaborazione con Cudir del Comune di Pistoia, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea nella provincia di Pistoia, Associazione storia e città, Biblioteca Comunale Forteguerriana, ARCI Pistoia.

18. Celebrazione del 1° maggio con la realizzazione dell'iniziativa "Un fiore agli Scioperanti", consistente nell'invito rivolto alla cittadinanza a depositare un fiore presso la statua Scioperanti, realizzata dalla FVL, in piazza San Leone a Pistoia. Nella stessa occasione sono stati portati e/o deposti garofani a Pistoia presso: Lavoratori sanità Hub vaccinale La Cattedrale; Museo Marino Marini; Monumento equestre a Giuseppe Garibaldi; Targa a Ugo Schiano; Targa a Dante de Petri; Mostra *#primomaggiopistoia 103 anni di storia* atrio del palazzo comunale; Commercianti ambulanti al mercato cittadino.



19. Partecipazione alla presentazione del libro *La Comune del 1871*, Pgreco, 2020. Interventi del curatore Marco Vanzulli, Università degli studi Milano-Bicocca, Giovanni Contini, Istituto storico della Resistenza Pistoia, Stefano Bartolini, FVL. Coordinamento di Domenico Santagati, Istituto storico della Resistenza di Pistoia. In data 26 maggio, in diretta streaming. Promossa dall'Istituto storico della Resistenza di Pistoia

20. Realizzazione di una rubrica di pillole di storia per la televisione toscana TVL - TV libera nell'ambito del quindicinale CGIL Sostiene. Nel 2021 sono andate in onda pillole su: Giorno della memoria; Giorno del ricordo; 8 marzo giornata internazionale della donna; Memoria della spagnola. 25 aprile; Primo maggio; 2 giugno.

21. *Leggere il lavoro*. Rassegna di presentazioni di libri e incontri con gli autori e le autrici invitati a dialogare con ricercatori, docenti, scrittori, intellettuali, operatori culturali, personaggi pubblici, sindacalisti e con il pubblico partecipante. La rassegna, di carattere interdisciplinare, coinvolge storici, sociologi, antropologi, filosofi, linguisti, politologi, psicologi, economisti, giornalisti, artisti, scrittori di narrativa e letteratura, politici, amministratori e sindacalisti. Tutti gli eventi, compresi quelli in presenza, vengono trasmessi in diretta streaming sui canali social della FVL. Nel 2021 è stato realizzato un sotto ciclo, *Leggere Trentin. Ripresa, occupazione, qualità del lavoro. La lezione di Trentin*. Primo incontro 6 luglio discussione a partire dal volume *Bruno Trentin, La libertà viene prima. La libertà come posta in gioco del conflitto sociale*, a cura di Sante Cruciani, Firenze University Press, 2021. Interventi di: Susanna Camusso, CGIL, Sante Cruciani, Università della Tuscia, Barbara Henry, Scuola superiore Sant'Anna Pisa, Giovanni Mari, Università di Firenze, Stefano Musso, Università di Torino, Alessandra Pescarolo, Società italiana di storia del lavoro, Dalida Angelini, Segretaria CGIL Toscana. Trasmesso in diretta streaming. In collaborazione con Istituto Gramsci Toscano, Firenze University Press, CGIL Toscana. Secondo incontro 13 luglio discussione a partire dal volume *Bruno Trentin e l'eclissi della sinistra*, a cura di Andrea Ranieri e Ilaria Romeo, Castelvechi, 2020. Interventi di: Ilaria Romeo, Archivio storico CGIL nazionale, Andrea Ranieri, Direttore rivista Luoghi comuni, Fabrizio Loreto, Presidente Società italiana di storia del lavoro, Maurizio Brotini, Segreteria CGIL Toscana, Stefano Bartolini, Direttore Fondazione Valore



Lavoro. In diretta streaming. In collaborazione con Istituto Gramsci Toscano, Firenze University Press, CGIL Toscana.

22. *Labour Public History: quando il lavoro lascia il segno*, in *Collettiva*, articolo del Direttore della FVL.

23. *Capitalismo e resistenza nel XXI secolo: alcune considerazioni sulla vertenza GKN*, articolo del Direttore della FVL per la rubrica *Al presente* del sito www.storialavoro.it della SISLav.

24. *Radicalismo culturale e innovazione nella resistenza alla Gkn*, in *Officina Primo Maggio*, articolo del Direttore della FVL.

25. *Lavorare da casa: Vecchi problemi e nuove sfide*, in *Il De Martino. Storie, voci, suoni*, dossier a cura del Direttore della FVL Stefano Bartolini con Sandra Burchi (IRES Toscana) e Eloisa Betti (Università di Bologna).

26. *Formazione professionale e traiettorie femminili: l'uso delle fonti orali*, in *Clionet*, articolo del Direttore della FVL.

27. *Ambiente, malattia, lavoro*, forum storiografico pubblicato sulla rivista *Farestoria. Società e storia pubblica*, a cura del Direttore della FVL Stefano Bartolini con Pietro Causarano (Università di Firenze), Gilda Zazzara (Università Ca' Foscari Venezia), Bruno Ziglioli (Università di Pavia).

28. *Convengo Dall'archivio all'ente culturale. Dieci anni di attività della Fondazione Valore Lavoro*, in occasione dei dieci anni di attività della FVL. Il decennale della FVL sé stato celebrato il 17 settembre con l'organizzazione di un convegno, della durata di un giorno, articolato su due sessioni. La prima sessione è stata dedicata a una discussione sulla cultura come settore strategico, coinvolgendo i seguenti relatori: Silvia Biagini, Presidente FVL, Chiara Ottaviano, Associazione italiana di Public history, Daniele Gioffredi, Segretario CGIL Pistoia, Lorenzo Zogheri, Presidente Fondazione Caript, Valdo spini, Presidente Associazione istituzioni



culturali italiane, Eugenio Giani, Presidente Regione Toscana, Dalida Angelini, Segretaria CGIL Toscana. La seconda sessione si è incentrata sulle forme dell'attività culturale e la valorizzazione del patrimonio con i seguenti relatori: Stefano Bartolini, Direttore FVL, Ilaria Romeo, Responsabile Archivio storico nazionale CGIL, Edmondo Montali, Direttore sezione storia e memoria Fondazione Di Vittorio, Valerio Strinati, Segretario associazione istituzioni culturali italiane, Fabrizio Loreto, Presidente Società italiana di storia del lavoro, Eloisa Betti, Università di Bologna. Il convegno si è tenuto in presenza presso la sala delle assemblee della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia ed è stato trasmesso in diretta streaming.

29. Progetto *L'immagine e la memoria. Esperienza sociale dei luoghi e Cultural Heritage*. Combinando la valorizzazione dell'archivio fotografico digitalizzato dalla FVL con i linguaggi espressivi dell'arte, il 17 settembre è stata realizzata una proiezione con la tecnica del video mapping sulla facciata del Palazzo comunale in piazza del Duomo a Pistoia, per proseguire il lavoro di restituzione alla comunità di questo bene culturale. L'uso ragionato delle Digital Humanities infatti rende possibile realizzare progetti culturali ed eventi di grande impatto che superano i tradizionali steccati e limiti delle forme di divulgazione e diffusione dei contenuti di tipo classico, attivando un maggiore interesse e coinvolgimento da parte del pubblico. Qui ci si propone di dare il senso del tempo con una successione di immagini, in bianco e nero e a colori, capaci di fornire le coordinate della memoria del luogo e della comunità. La scelta del luogo non è stata casuale. L'archivio conserva centinaia di immagini della piazza che testimoniano come questa sia stata spazio di ritrovo della comunità locale in occasioni come la festa repubblicana del 1° maggio ma anche per dimostrazioni in difesa del lavoro e della produzione locale. Inoltre, tramite i manufatti di "arte popolare" portati in piazza è possibile rintracciare anche elementi di cultura antropologica. Il video mapping ha inteso riconnettere i luoghi con la loro memoria attraverso la Public History, coinvolgendo il pubblico nell'atto del "fare storia" a partire dalla dimensione comunitaria dei luoghi. La memoria è stata qui intesa come processo di costruzione del paesaggio e di un senso del passato collettivo, con le sue trasformazioni e persistenze nel corso del tempo. Proiettando sugli spazi urbani le immagini del loro passato, in questo caso rappresentanti non soltanto le architetture con i loro mutamenti ma anche momenti di partecipazione popolare ad eventi "storici", il passato e la storia sociale della comunità locale sono stati resi vivi e palpabili insieme ai luoghi che hanno fatto da cornice allo svolgimento delle



vicende umane nel corso del tempo, attivando un processo di costruzione di consapevolezza culturale dello spazio in cui si vive, solo apparentemente fermo e immutabile ma in continuo movimento e trasformazione. Il progetto ha offerto alla popolazione elementi aggiuntivi di conoscenza della città in cui vive e lavora, tramite un'esperienza visuale che tiene insieme il nesso indissolubile tra passato e presente, determinando una crescita culturale fruibile da tutte le fasce sociali e di età, senza distinzioni dovute ai diversi livelli di istruzione e aumentando la consapevolezza dell'importanza della cura del Cultural Heritage. Durante l'evento sono state raccolte testimonianze con cui poi è stato realizzato un report ragionato del suo impatto sulla cittadinanza ed una pubblicazione su una rivista a carattere scientifico. Il progetto ha ricevuto il contributo della Fondazione Caript nell'ambito del bando *Per la cultura io resto attivo*.

30. Report progetto *L'immagine e la memoria. Esperienza sociale dei luoghi e Cultural Heritage*. Il 17 settembre 2021 la FVL ha realizzato un'attività di Public History che ha combinato le moderne tecniche delle Digital Humanities con i linguaggi espressivi dell'arte tramite un video mapping nella piazza del Duomo di Pistoia, costruito sulla base delle immagini del fondo fotografico della FVL. L'obiettivo è stato quello di realizzare un evento di public history che tenesse insieme gli spazi urbani con la storia e la memoria e la cura del patrimonio. Durante l'evento pubblico è stata realizzata una ricerca sul campo, tramite la raccolta di testimonianze orali in diretta, poi utilizzata per scrivere una valutazione ragionata dell'impatto di questa attività sulla cittadinanza a cura di Leila Harkat per la FVL. In collaborazione con: Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comune di Pistoia, Associazione storia e città, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea, Società pistoiese di storia patria, Archivio Roberto Marini "Oltre il secolo breve"

31. Convegno *Laboral: la storia orale del lavoro*. Il convegno si è situato all'incrocio tra la metodologia della storia orale e l'area tematica della storia del lavoro e ha inteso indagare la storia orale del lavoro partendo dalla sua dimensione di lungo periodo per poi passare ad una ricognizione delle nuove ricerche ed infine affrontare il tema dei prodotti culturali e di Public History. Il convegno si è articolato su tre sessioni: Passato, presente e futuro della storia orale del lavoro; Lavoro, conflitti, organizzazioni e oralità; L'ascolto va in scena. E' stata realizzata una Call per la realizzazione della seconda sessione. In collaborazione con Società Italiana di



storia del Lavoro e Associazione italiana di storia orale. Il convegno ha usufruito del sostegno e di un contributo da parte del Ministero della Cultura, Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali. Il convegno si è svolto in presenza a Pistoia (biblioteca San Giorgio) e a Firenze (Camera del lavoro) con diretta streaming, in data 25 e 26 novembre 2021.

32. CGIL Incontri 2021 *Geografie del lavoro*. L'edizione 2021 dell'annuale rassegna della FVL si è svolta dal 15 al 17 novembre. Questi gli argomenti trattati: *Territori produttivi, livelli di regolazione e mercati. Tra locale e globale, quali scenari per uno sviluppo economico democratico?; Tempi di vita, tempi di lavoro, modi e luoghi del lavorare. Innovazioni tecnologiche, infrastrutture, smart working, autonomia lavorativa e distribuzione della ricchezza tra continuità e rotture*. Sono stati coinvolti come di consueto relatori italiani e stranieri. In collaborazione con la tedesca Friedrich Ebert Stiftung, CGIL Pistoia, CGIL Toscana e CGIL nazionale.

33. Gestione e arricchimento della pagina Facebook ,del profilo Instagram e del canale Youtube della FVL, nell'ottica di continuare a fornire una panoramica delle novità e delle iniziative legate alla storia e alla cultura del lavoro a vari livelli (internazionale, nazionale, regionale), promuovendo la diffusione dei contenuti prodotti della FVL e del suo patrimonio, una larga fruizione delle attività attraverso la diretta streaming degli eventi, la produzione di video, podcast e contenuti multimediali e l'interazione da parte del pubblico alla vita e alle attività della FVL. Sono stati messi online su Youtube: *Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea; Teresa Mattei: una vita per l'uguaglianza e la pari dignità contro ogni forma di discriminazione; Lavorare da casa durante la pandemia. Donne e smart working in Toscana; Parole contro. Stereotipi di genere, linguaggio sessista ed hate speech; Ciclo Leggere Trentin; Dalle carte all'ente culturale. Dieci anni di attività della fondazione Valore Lavoro; LabOral: la storia orale del lavoro; Geografie del lavoro; Mostra Fascismo foibe esodo; Mostra 130 anni di Primo maggio a Pistoia*.

34. Collaborazione al progetto *La guerra partigiana*, promosso da SPI-CGIL Lega Pistoia est per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, con lezioni e visite ai luoghi della memoria. In collaborazione con Comune di Pistoia tramite il Comitato unitario per la difesa delle istituzioni repubblicane (Cudir), Istituto storico della Resistenza e dell'età



contemporanea nella provincia di Pistoia, ANPI, Amministrazione sacrario militare brasiliano, Associazione Linea gotica officine della memoria.

35. Proseguo della collaborazione con la redazione del portale Toscana Novecento (promosso dalla Regione Toscana e gestito dalla rete degli istituti della Resistenza) attraverso la pubblicazione di notizie sugli eventi e di articoli inerenti la storia sindacale e sociale del territorio.

36. Inaugurazione della casetta per lo scambio dei libri realizzata dall'artista Rossella Baldecchi presso il punto prestito della Rete documentaria della provincia di Pistoia (REDOP) nel quartiere popolare de Le Fornaci. L'iniziativa si inserisce su una linea che ha visto la FVL attiva dal 2019 nella costruzione di un punto prestito della REDOP presso la sede CGIL de Le Fornaci. In collaborazione con REDOP, Biblioteca comunale San Giorgio, Associazione voglia di vivere, SPI CGIL Lega Ugo Schiano, CGIL Pistoia.

37. Rinnovo degli spazi destinati al patrimonio culturale della FVL (archivio, biblioteca, emeroteca ecc.) nella sede di Pistoia per garantire la migliore conservazione e fruibilità pubblica dei materiali conservati, con acquisto di nuovi supporti e allestimento di nuovi locali più idonei all'accoglienza dell'utenza e alla custodia e trattazione della documentazione.

38. Commemorazione al Monumento votivo militare brasiliano in memoria dei caduti della Força Expedicionária Brasileira in Italia durante la seconda guerra mondiale, in data 2 novembre. In collaborazione con ANPI Pistoia, CGIL Pistoia, Libera Pistoia, ARCI Pistoia, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea nella provincia di Pistoia

39. Partecipazione al dibattito "Condizioni di lavoro e salario: Quanto ne sappiamo?" il 21 dicembre presso il Circolo Garibaldi a Pistoia. Sono intervenuti il Direttore della FVL Stefano Bartolini, Guendalina Anzolin, Paese reale, Matteo Rastelli, Giovani del '22. In collaborazione con Giovani del '22 e Paese reale.



Per quanto attiene il bilancio, gli introiti e le conseguenti spese dalla Fondazione sono aumentate per il concorso di numerosi fattori. Un nuovo contributo annuale periodico, a tempo indeterminato, arriva dalla CGIL Toscana a fronte della gestione del Centro di documentazione archivio storico CGIL Toscana, consentendo di estendere a full time il contratto di lavoro del Direttore. Un finanziamento dedicato è arrivato attraverso il bando della Fondazione Caript *Per la cultura io resto attivo*, finalizzato alla realizzazione del progetto *L'immagine e la memoria*. Il progetto è stato realizzato alle metà di settembre del 2021 ed i fondi, per un totale di 6.212 €, a valere sul 2021, verranno erogati dalla Fondazione Caript nel 2022 a causa dei meccanismi di rendiconto delle spese sostenute e relative verifiche che spostano la chiusura della pratica ai primi mesi del 2022. Infine, facendo seguito alle indicazioni del Consiglio di Amministrazione del 2020, la Fondazione ha ricercato nuove risorse da parte delle istituzioni statali, ottenendo due contributi da parte del Ministero della cultura, Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali. Uno sulla linea di finanziamento destinata agli Istituti culturali (art. 8 legge 534/96) di 19.700 € e uno attraverso il Bando convegni e pubblicazioni, di 1.000 €, come sostegno alla realizzazione del convegno nazionale *Laboral*.

I dati del Bilancio consuntivo 2021 saranno illustrati nel dettaglio dal revisore dei conti unico incaricato, Dott. Alessandro Noli, al termine del mio intervento.

Nel complesso il 2021, un anno di transizione per la FVL, si è concluso felicemente, con numerosi riconoscimenti da parte della comunità scientifica e del pubblico e con la piena assunzione dei nuovi incarichi assegnati alla FVL che si è svolta in maniera ordinata e promettente.

La Presidente

Silvia Biagini